

MANUAL DE USUARIO

DYNAVOICE LOUDSPEAKERS

CHALLENGER & DEFINITION SERIES

SW-10

Introducción.

Queremos darle las gracias por haber elegido un subwoofer de DYNAVOICE.
Nuestros subwoofers activos se adaptan tanto a la alta fidelidad como el cine en casa.

El manual es una guía general para nuestros subwoofers, lo que significa que no es seguro que todas las funciones estén disponibles en todos los modelos.

Lea atentamente este manual antes de desembalar e instalar el producto. Le ayudara a mejorar el rendimiento de sus altavoces.

1-Mantenimento

Limpieza
Cuando limpie los altavoces, utilice un trapo húmedo. Asegúrese de que el aparato está apagado

Evite tocar con los dedos tanto el cono de graves pues puede dañar el correcto funcionamiento de los mismos. Después de su desembalaje, se recomienda guardar los embalajes para futuros transportes.

2-Periodo de rodaje

La mejora del sonido se apreciará con el uso de los altavoces.

Después de un periodo de 10-15 horas de uso de música normal, podrá hacer un balance crítico de los altavoces.

El Subwoofer es totalmente nuevo y nunca ha sido utilizado anteriormente (excepto para el control de calidad en fábrica) por lo que debe esperar a utilizarlo por lo menos 10-15
horas. Durante ese tiempo utilice el subwoofer a un volúmen normal hasta que haya hecho el rodaje.

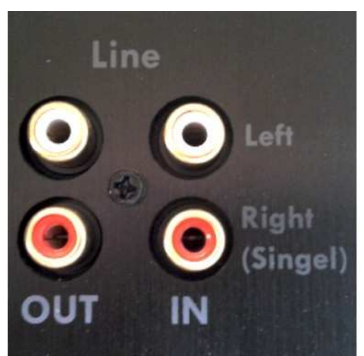
El subwoofer es fácil de colocar en la sala, las diferentes variables de electrónica y de controles de sonido le permite una perfecta reproducción de sonido en su hogar.

Nuestros subwoofers están diseñados para encajar en cualquier lugar de la sala de escucha.

Recomendamos la colocación de frente, entre los altavoces delanteros. Los subwoofer con salida reflex trasera debe tener al menos la misma distancia de la pared que el diámetro del tubo. Si ubica el subwoofer en una esquina tenga en cuenta que suele ser una zona donde resuenan más los graves..

3 - Conexión del subwoofer

Hay varias maneras de conectar el subwoofer al amplificador, aquí hay tres opciones.



3.1 Opción 1

Si el amplificador tiene una salida (RCA) específica para subwoofer, conecte el subwoofer a este con un cable coaxial digital RCA (1 RCA a 1 RCA) utilizando la conexión LINE IN – conector de color ROJO o Singel en la parte posterior del subwoofer.

3.2 Opción 2

Si el amplificador tiene dos salidas (RCA) especificas para subwoofer, conecte el subwoofer a este con un cable stereo (2 RCA a 2 RCA) en la conexión LINE IN manteniendo la polaridad de color rojo/negro.

3.3 Opción 3 (Menos recomendada).



Si el amplificador no tiene salida especifica para subwoofer, puede conectarlo a su subwoofer con cable de altavoz en paralelo a las entradas ”High level IN” de la parte posterior del subwoofer. Desde las salidas ”High level OUT” se conectan los satélites.

4 - Configuración

Todos los mandos e interruptores que pueden cambiar mientras el amplificador está encendido.



4.1 Level - Nivel de volúmen

Regule el nivel de potencia en el subwoofer con el regulador ”LEVEL”.
En primer lugar, establecer el control de volumen en el centro, y luego ajustar el nivel a sus necesidades. Min – Max.

4.2 Frecuency - Nivel de frecuencias

Sirve para para establecer las frecuencias de corte que desea que trabaje el subwoofer. Frecuencias más bajas o más graves regule hacia la cifra más baja expresada en Hz, frecuencias más altas ó menos graves regule hacia la cifra más alta expresada en Hz.
En primer lugar, establecer el regulador en el centro y luego ajustar el nivel a sus necesidades.

4.3 Phase – Fase.

Con el interruptor, puede establecer la fase de 0 grados o 180 grados

0 grados se suele utilizar cuando el subwoofer está en la misma orientación que los altavoces delanteros.

180 grados normalmente se utiliza cuando el subwoofer está en sentido contrario que los altavoces delanteros.

4.4 Boost - Refuerzo de bajos.

Con este control, fijado en la frecuencia que desea un refuerzo de graves adicional. Frecuencias más bajas o más graves regule hacia la cifra más baja expresada en Hz, frecuencias más altas ó menos graves regule hacia la cifra más alta expresada en Hz.
En primer lugar, establecer el regulador en el centro y luego ajustar el nivel a sus necesidades.

4.5 Filter / Full range.



En posición Filter utilizará el filtro del amplificador que incorpora el subwoofer.

En posición Full Range no utilizará el filtro del amplificador que incorpora el subwoofer y vendrá determinado por el amplificador de su amplificador/ procesador AV.

4.6 ON - AUTO - OFF

Interruptor para el subwoofer.

AUTO (recomendado), se activa el subwoofer automáticamente cuando se recibe una señal desde el amplificador/procesador y entonces se ilumina el led en color verde.

ON se activa el subwoofer siempre. Led en color verde.

OFF se desactiva el subwoofer y no emite señal. Led en color rojo.

5 - POWER - Alimentación principal



Este es el interruptor principal para el subwoofer. Póngalo en posición ”Off” si no va a utilizar el subwoofer en un periodo largo de tiempo..

6 -Garantía

La garantía del producto está disponible a través de su distribuidor.